

Actividades realizadas durante el período comprendido del 13 de abril al 7 de mayo de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio individual**, en preparación para la presentación de la grabación colectiva del septeto de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 13, 14, 15 y 16 abril de 2020.

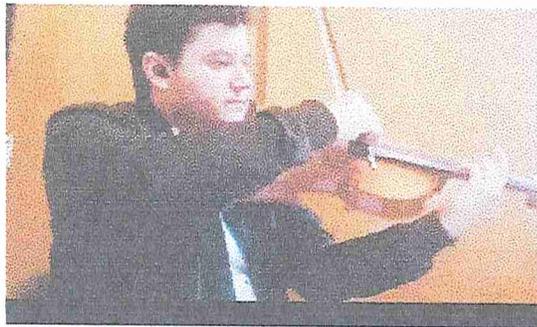
a. Actividades realizadas el 13 de abril de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



b. Actividades realizadas el 14 de abril de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura completa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



c. Actividades realizadas el 15 de abril de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



d. Actividades realizadas el 16 de abril de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



2. Participé en la presentación de la grabación colectiva del septeto de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizado el 17 de abril de 2020 y presentado en la pagina de Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional, **Fuente:** <https://www.facebook.com/osndequatemala/videos/701900750550766/?d=null&vh=e>.



3. Participé en la presentación de la transmisión en vivo del concierto “Devoción en cuerdas” realizado en marco de las festividades de Semana Santa, realizado en el Salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura, el día 23 de abril de 2020.

Fuente: <https://www.facebook.com/osndequatemala/videos/291339935413057/>



4. Realicé **Estudio individual** para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, en marco de las festividades de Semana Santa los días 27, 28 y 29 de abril de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 27 de abril de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continúa de toda la obra musical.



b. Actividades Realizadas el día 28 de abril de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 29 de abril de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



000344

5. Participé en la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, en marco de las festividades de Semana Santa, realizado el 30 de abril de 2020 presentado en la página de Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.

Fuente:

<https://www.facebook.com/osnde Guatemala/videos/743567772850796/?d=null&vh=e>



6. Realicé **Estudio Individual** en preparación para la presentación de la grabación colectiva, correspondiente a la Temporada Didáctica de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 4, 5, y 6 de mayo de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 4 de mayo de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



b. Actividades Realizadas el día 5 mayo de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 6 de mayo de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical

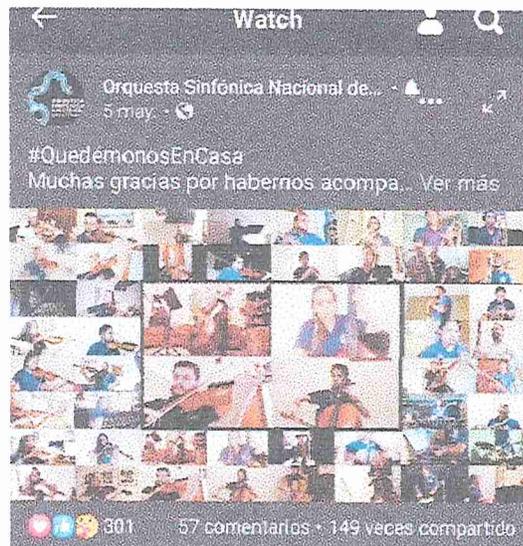


000540

7. Participé en la presentación de la grabación colectiva, correspondiente a la Temporada Didáctica de la Orquesta Sinfónica Nacional, el día 7 de mayo de 2020 y presentado en la pagina de Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Fuente:

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/274188470270697/?d=null&vh=e>.



Atentamente,

OTTO RENE LETONA SANTIZO

Es conforme:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Primer
Producto

Otto Letona.